

Vreemde wereld

Tijdens deze les gaan de leerlingen ervaren dat er met de werkelijkheid gespeeld kan worden. Dat verschillende werelden samengevoegd kunnen worden. Want zie je wel altijd echt wat je ziet?

De leerlingen kunnen zelf aan de slag in en rond de klas om hun omgeving vanuit hun eigen creativiteit leuker, handiger en slimmer te maken. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief.

Totale duur: 1 uur.

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

Televisie- en filmmakers spelen soms met de werkelijkheid om iets er bijvoorbeeld gevaarlijker uit te laten zien. Het lijkt dan of iemand heel hoog boven de grond staat, maar in werkelijkheid is dat niet zo. Ook reclamemakers, kunstenaars en fotografen kunnen met de werkelijkheid spelen. Soms doen ze dat om iets er mooier of juist meer apart uit te laten zien. Ook kan het worden gedaan om iets aantrekkelijker te maken.

- Introductie: Verschillende perspectieven
- Verdieping: hoe werkt het?
- Doen: de wereld vervreemden, leuker, slimmer en handiger maken
- Afronding

VOORBEREIDING

Van te voren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding.
- Klik door de slides voor op het digibord.
- Leg transparante vellen klaar (minimaal 1 per leerling).
- Leg watervaste stiften, gekleurd papier en lijmstiften klaar.

BENODIGDHEDEN

- Digi-bord met internetverbinding.
- Transparante vellen (minimaal 1 per leerling).
- Watervaste stiften, gekleurd papier en lijmstiften.

BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'participatie' centraal waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de vaardigheid 'Een verbetering in de klas of school meehelpen te organiseren en initiëren' (leerdoel 13 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen gaan kijken wat er in de klas beter of leuker kan en gaan dit veranderen met hun eigengemaakte 'filter'.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).

ETHIEK

De leerlingen hebben waarschijnlijk weleens gebruikgemaakt van de filters in Snapchat waarbij je jezelf hondenootjes of een nieuwe look kunt aanmeten. Dat is natuurlijk nog erg onschuldig. Het kan echter ook vormen aannemen die zo levensecht zijn, dat je het verschil haast niet meer ziet. Het is namelijk al mogelijk om iedere politicus dingen te laten zeggen die hij in het echt nooit heeft gezegd. Hoe beïnvloeden deze nieuwe technologieën onze waarheid? Gaat dit te ver of kunnen de leerlingen ook mooie toepassingen ervan bedenken?

DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen Digitale vaardigheden	Leerdoel (kern)vak: Kunstzinnige oriëntatie	21st century skills
1. Toepassen en ontwerpen	1. Computational Thinking: De leerling kan een oplossing omzetten in stappen.	De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en ermee te communiceren.	1. Creatief denken
2. Communiceren en samenwerken	2. Mediawijsheid: De leerling ziet in dat een mediaboodschap niet altijd de waarheid bevat.		2. Samenwerken

INTRODUCTIE

Slide 1, luisteren

Vertel: We gaan de werkelijkheid veranderen. Want zie je wel echt wat je ziet?



Slide 2, kijken

Vertel: Op dit plaatje zien jullie de toren van Pisa. Praat met de kinderen aan de hand van de volgende vragen:

- Wie weet in welk land de toren van Pisa staat? [Antwoord: Italië] Wie is er weleens geweest?
- Wat is er zo bijzonder aan deze toren? [Antwoord: de toren staat schuin en zakt steeds schuiner]
- Wat zien we op dit plaatje? [Antwoord: veel toeristen maken een foto alsof ze hem omduwen.]



Slide 3, kijken en praten met de klas

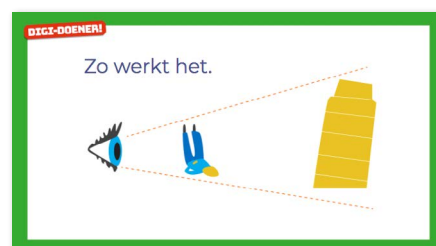
Vertel: Kijk maar, iedereen doet het! Vraag of leerlingen zelf weleens zo'n foto hebben gemaakt en of ze een idee voor een foto bij de toren van Pisa hebben.



VERDIEPING: HOE WERKT HET?

Slide 4: kijken

Vertel: Eigenlijk verander je met zo'n foto de werkelijkheid. Dingen die vooraan staan, lijken ineens bij iets te horen dat veel verder weg is! Zo kun je een werkelijkheid laten zien die totaal niet klopt! Grappig hè.



Slide 5: kijken

Vertel: Je kunt er ook gewoon van alles bij verzinnen. Dat is misschien nog wel leuker. Dus je kunt de wereld helemaal veranderen, zoals jij dat wilt! Fotografen, kunstenaars en bijvoorbeeld reclame-, televisie- en filmmakers doen dit soms ook. Waarom zouden zij dat doen? [Antwoord: oa om iets mooier te maken, om te laten lijken of de iemand iets doet dat bijvoorbeeld heel gevaarlijk is, om mensen te verleiden, omdat het kan]

**DOEN: DE WERELD VERVREEMDEN****Slide 6: doen**

Vertel: Kijk eens om je heen en verzin wat er beter en leuker kan in de klas. Bespreek deze ideeën in je groepje en bedenk met elkaar nog meer dingen. Op het bord staan vragen die jullie hierbij kunnen helpen.

**Slide 7: doen**

Deel de transparante vellen uit en laat de leerlingen in tweetallen hun ideeën uitwerken. Ze werken met (watervaste) stiften voor lijnen en gekleurd papier en plakstiften voor vormen.

**★TIP!**

Als je een digitale camera (of tablet of mobiele telefoon met camera) hebt, kun je de leerlingen zelf een foto laten maken. Op die manier kunnen ze het effect laten zien. De foto's bekijk je dan vervolgens samen op het digibord.

Slide 8: kijken en praten met de klas

Vertel: Om de beurt mogen de tweetallen hun creatie laten zien en uitleggen wat ze bedacht hebben.

Als het qua tijd en concentratie niet lukt ze allemaal te bekijken, kun je het over de dag of week verdelen. Vertel dan: Morgen of over een uur bekijken we de volgende 5.

**AFRONDING****Slide 9: praten met de klas**

Vertel: Nu weet je hoe je zelf de wereld kunt veranderen! Je hoeft alleen maar te dromen. En ook weet je hoe andere mensen dat doen. Denk maar eens aan wat je soms in een film of op TV ziet.

