

Digitaal verstoppertje

Tijdens deze les leren de leerlingen een andere manier om verstoppertje te spelen. In plaats van elkaar te zoeken, gaan ze plekken zoeken die een ander heeft gefotografeerd. Ook leren ze te werken met een camera en telefoon. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief. Totale duur: 1 uur.

LESOPBOUW

- Introductie: Wat zijn de regels van (digitaal) verstoppertje spelen? (10 min.)
- Verdieping: We gaan kijken hoe een camera werkt en hoe je goede foto's kunt maken. (10 min.)
- Doen: De leerlingen gaan in kleine groepjes foto's maken in en rond de school onder begeleiding van een volwassene. (25 min.)
- Afronding: De foto's worden uitgewisseld en de leerlingen gaan op zoek naar de gemaakte foto's. (15 min.)

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding.
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord.

- Een telefoon of camera per groepje om foto's mee te maken.
- Begeleiders. De doe-opdracht werkt het beste met hulp (ouders/verzorgers) in de klas. Hierdoor kun je de groepjes klein houden en kan iedereen meedoen. Je kunt er ook voor kiezen om het als leerkracht steeds met een nieuw groepje te doen en de verwerking vervolgens klassikaal.

BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'democratie' centraal, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de vaardigheid 'Eenvoudige informatie op hoofdzaken begrijpen' (leerdoel 8 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen leren foto's te maken en gaan samen op zoek naar de locatie van gemaakte foto's.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).

DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie.	1 ICT-basisvaardigheden De leerling kan foto's en video's maken met een digitale camera.	1 Kunstzinnige oriëntatie De leerling leert op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.	1 Creatief denken
	2 Computational thinking De leerling kan een object opdelen in onderdelen.	2 Rekenen De leerling leert wiskundetaal gebruiken.	2 Samenwerken

INTRODUCTIE

Openingslide



Slide 1, Praten met de klas

Vertel: Kijk eens naar de foto op de slide. Wat is deze jongen aan het doen? (Laat de leerlingen fantaseren over wat deze jongen aan het doen is. Alle antwoorden zijn goed.) Wat is deze jongen nou echt aan het doen? Verstoppertje spelen! Wie kan mij de regels vertellen van dat spel? (Laat de leerlingen stapsgewijs vertellen wat iedereen moet doen en aan welke regels ze zich moeten houden).



Slide 2, Praten met de klas

Vertel: Nou gaan wij het helemaal anders doen! Wij gaan niet vrienden zoeken, maar wij gaan plekken zoeken in en rond de school. Ik zal uitleggen hoe. We gaan in kleine groepjes foto's maken, bijvoorbeeld van de brievenbus van de school, van een onderdeel van de bouwhoek, of iets anders wat je kunt vinden. Die mag je niet laten zien aan de andere groepjes! Als de foto's zijn gemaakt, gaat een ander groepje jullie foto's opzoeken. (Je kunt de foto's printen of de foto's bekijken op de camera zelf.) We gaan zo aan de slag!



Maak van de klas groepjes die niet groter zijn dan vijf leerlingen. Zo komen de leerlingen allemaal aan de beurt en kunnen ze goed zien hoe de camera werkt.

VERDIEPING

Slide 3, Doen

Laat in de kleine groepjes zien hoe de camera werkt. Hoe werkt het in- en uitzoomen, hoe stel je de camera scherp en wat moet je indrukken om een foto te maken? Laat alle leerlingen een foto maken van het groepje, zodat je kunt zien of ze de uitleg hebben begrepen.



DOEN

Slide 4, Doen

 Vertel: Ik heb twee foto's gevonden als voorbeeld, eentje van veraf en eentje ingezoomd. Kijk maar naar de voorbeelden op de slide. Voordat jullie gaan, geef ik jullie nog een paar tips mee:



- Zorg ervoor dat je eerst eens goed gaat rondkijken, voordat je de foto's gaat maken. Wat zijn leuke, interessante of herkenbare plekjes in of om de school?
- Heb je een plek gevonden, maak het niet te moeilijk! Zorg dat je dus niet te veel inzoomt. Je moet goed kunnen herkennen wat er op de foto te zien is.
- Kijk goed naar hoe je de foto maakt. Kijk je naar beneden (als een kikker) of kijk je omhoog (als een vogel)?
- Kijk altijd of je foto is gelukt. Staat alles op de foto wat je erop wilde zetten?
- Zorg ervoor dat iedereen een foto heeft gemaakt!
- Je mag per groepje maximaal tien foto's maken.

★TIP!

Als je alle groepjes tegelijk eropuit stuurt, kun je de groepjes verschillende kanten op sturen, bijvoorbeeld een groepje dat in de klas blijft, een groepje op het plein, een groepje in de gang, enzovoort. Zo komen ze elkaar niet tegen en zien ze niet waar ze foto's hebben gemaakt.

AFRONDING

Slide 5, Doen

Als de groepjes terugkomen van het foto's maken, kun je twee kanten op. Je kunt de foto's printen en op een later moment de zoekopdracht doen. Je kunt ook de camera's van de begeleiders wisselen, zodat de groepjes de foto's via de camera's kunnen opzoeken. In onderstaand voorbeeld worden geprinte foto's gebruikt.

Vertel: We gaan nu de foto's opzoeken. Met je groepje krijg je een stapel foto's en jullie gaan kijken waar die foto's zijn gemaakt. Als je op de plek bent waar je denkt dat de foto is gemaakt, zie je dan hetzelfde als op de foto? Jullie krijgen van mij tien minuten de tijd, daarna wil ik iedereen weer terug zien in de kring. Dan kunnen jullie vertellen over jullie zoektocht! (De leerlingen gaan in de groepjes met of zonder begeleider op zoek naar de plekken. De les gaat verder als ze allemaal weer in de kring zitten.) Jullie hebben flink gezocht! Nu jullie gelukkig weer terug zijn, wil ik graag jullie foto's bespreken. (Bespreek de foto's met de klas. Je kunt hierbij begrippen als in- en uitzoomen, scherpe en onscherpe foto's en het perspectief (kikker of vogel) van de foto's bespreken.) Welke foto was heel makkelijk om te vinden? Waarom? Welke foto was niet te vinden? Kan het groepje dat de foto heeft gemaakt, vertellen waar het is?

