

# Stop... en door met stop-motion

**Tijdens deze les gaan de leerlingen een eigen stop-motion filmpje maken, ze leren om door middel van een tekening of voorwerp een filmpje naar eigen creativiteit bedenken en maken. In groepjes werken ze aan hun doorzettingsvermogen, creativiteit en leren secuur werken. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief. Totale duur: 1 uur.**

## ★ TIP!

Het opzetten van een mooi stop-motion filmpje kost best veel tijd. Deze les duurt een uur waarbij de leerlingen kennis maken met het maken van een stop-motion filmpje. Aangezien veel kinderen dit ontzettend leuk vinden om te doen zou je deze opdracht ook kunnen combineren met andere vakken of extra tijd kunnen reserveren.

## VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

Je hebt vast wel eens een stop-motion filmpje op de televisie gezien! Nijntje-films zijn bijvoorbeeld gemaakt met stop-motion maar ook de filmpjes van Loekie de Leeuw die je vroeger bij de reclame kon zien zijn op die manier gemaakt. Misschien heb je ook wel eens een stop-motion geanimeerde film in de bioscoop gezien? Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit is een voorbeeld uit 2005. Stop-motion filmpjes worden niet met een telefoon of tablet gemaakt maar met een speciale computer.

Iemand die zulke filmpjes maakt noem je een animator. Pedri Animation B.V. is een bekende studio waar animators werken. Hier maken ze stop-motion filmpjes voor reclames, bedrijfsfilms en animatiefilms.

- Introductie: Wat is stop-motion? (10 minuten)
- Verdieping: Hoe maak ik een stop-motion film? (5 minuten)
- Doen: Stop... en door! Maak je eigen stop-motion film! (40 minuten)
- Afronding: Nabespreken en eventueel bekijken (5 minuten)

Wil je dat de leerlingen de filmpjes per groepje laten zien aan de hele klas? Neem dan wat meer tijd voor de afronding.

## VOORBEREIDING

Van te voren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding en lesbrief.

- Klik door de slides voor op het digibord.
- Lees de lesbrief voor de leerlingen met het stappenplan voor de app Stop Motion Studio
- Print de lesbrief uit voor de leerlingen
- Leg papier, de stiften / potloden en scharen klaar.
- Installeer de app Stop Motion Studio en probeer het zelf even uit, voor het geval de leerlingen vragen hebben.
- Vraag of de ouders / verzorgers de app op de telefoon of tablet willen zetten
- Bedenk eventueel vast groepjes van 3 of 4

## BENODIGDHEDEN

- Digi-bord met internetverbinding
- Een telefoon of tablet met genoeg ruimte voor foto's en de app 'Stop Motion Studio' (zowel voor Android als iOS). Het is handig om deze thuis al te laten installeren!
- Papier, stiften / potloden, en schaar

## BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'democratie' centraal waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de vaardigheid 'Eigen mening met anderen bespreken' (leerdoel 9 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen leren hoe stop-motion werkt en maken in groepjes een stop-motion. Ze leren samen te werken en hun creativiteit inzetten.

*Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).*

## ETHIEK

In deze les staat de volgende ethische stelling centraal: De werkelijkheid aanpassen met AR maakt de realiteit minder aantrekkelijk en is daarom slecht voor je mentale gezondheid. Als je vindt dat je er mooier uitziet met een bepaald Snapchat filter, ben je niet langer tevreden als je in de spiegel kijkt. Dit kan een negatieve invloed hebben op je lichaamsbeeld. Vinden de leerlingen dat je voorzichtig om moet gaan met AR? Zou het verplicht moeten worden om een waarschuwing te krijgen bij het gebruik van filters?

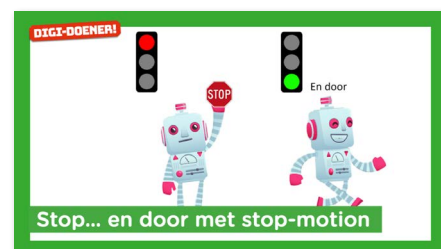
## DOEL VAN DE LES

Domein curriculum.nu	Leerdoelen Digitale vaardigheden	Leerdoel (kern)vak: Wetenschap & Techniek	21st century skills
Communiceren & samenwerken	<b>Mediawijsheid:</b> De leerling ervaart dat media eenzelfde boodschap verschillend kunnen brengen.	<b>Kerdoel 54:</b> De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.	1. Creatief denken
	<b>ICT Basisvaardigheden:</b> De leerling kan foto's en video's maken met een digitale camera.		2. Samenwerken

## INTRODUCTIE

## Slide 1, Luisteren

**Vertel:** Met stop-motion kun je hele leuke animatiefilmpjes maken. Je hebt er niet heel veel voor nodig, met een goed idee en een mobiele telefoon of tablet met een speciale app kun je al een heel leuk filmpje maken. Ook zijn er speciale computerprogramma's waarmee je de stop-motion filmpjes kunt maken. Hierbij kun je dan foto's gebruiken van bijvoorbeeld je camera. Maar vandaag gaan jullie het met de telefoon of tablet doen.



## Slide 2, Luisteren &amp; kijken

**Vertel:** Om een stop-motion filmpje te maken moet je een heleboel foto's maken. Al deze foto's zet je achter elkaar en dan krijg je een filmpje. Jullie kunnen het verhaal van het stop-motion filmpje zelf bedenken. Ook mag je zelf bedenken of je een tekening maakt of spullen uit de klas gebruikt om het verhaal mee te maken. Als je naar het scherm kijkt zie je een voorbeeldje.



## Slide 3, Luisteren &amp; kijken

**Vertel:** Misschien wisten jullie het niet, maar jullie hebben vast wel eens een stop-motion filmpje op de televisie gezien! Nijntje-films zijn bijvoorbeeld gemaakt met stop-motion. Maar ook de filmpjes van Loekie de Leeuw die je vroeger bij de reclame kon zien zijn op die manier gemaakt. Deze filmpjes zijn dan niet met een telefoon of tablet gemaakt maar met een speciale computer. Misschien heb je ook wel eens een stop-motion geanimeerde film in de bioscoop gezien? Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit is een voorbeeld uit 2005. Kijk maar eens naar het scherm.



(Start filmpje)

**Vertel:** Iemand die zulke filmpjes maakt noem je een animator. Pedri Animation B.V. is een bekende studio waar animators werken. Hier maken ze stop-motion filmpjes voor reclames, bedrijfsfilms en animatiefilms.

## VERDIEPING

### Slide 4, praten en denken

Vraag: Wat was het verschil tussen de twee filmpjes die jullie net gezien hebben? Antwoord: Het tweede filmpje was veel mooier en echter.

Vraag: Hoe zou dat komen? Antwoord: Omdat er bij het eerste filmpje veel minder foto's gemaakt zijn.

Vertel: We gaan het zelf eens proberen! Er zijn een paar belangrijke dingen waar je rekening mee moet houden:

- De telefoon of tablet moet steeds op dezelfde plek blijven staan. Anders verspringt het beeld tijdens het filmpje steeds.
- Zorg voor een rustige achtergrond, bijvoorbeeld je tafeltje of de grond.
- Beweeg het voorwerp na het maken van de foto steeds maar een klein beetje
- Hoe meer foto's je maakt hoe mooier het filmpje wordt

Dit zijn de stappen op de beginnen:

- Bedenk een verhaaltje,
- Maak een tekening of pak een voorwerp uit de klas
- Leg deze op de beginplaats neer
- Open de app Stop Motion Studio
- Klik op "New Movie"
- Klik op het camera icoontje rechtsboven
- (Klik op toestaan om foto's te maken en video's op te nemen)
- Zet je telefoon of tablet op een vaste plek neer en maak een foto door op de rode knop te drukken. Rechtsboven zie je hoeveel foto's je al gemaakt hebt voor dit filmpje. Klik op Play boven de rode knop om het resultaat van het filmpje te bekijken.



## DOEN

### Slide 5, Doen

Vertel: Nu mogen jullie aan het werk. Maak een tekening of pak een voorwerp en probeer in groepjes van vier een stop-motion filmpje te maken. Veel plezier!

## AFRONDING

### Slide 6, praten met de klas

Leerkracht: Vraag: Hoe vonden jullie het maken van een stop-motion filmpje?

Laat eventueel elk filmpje van de groepjes op het digibord aan de rest van de klas zien.

